

Gewaagde liefde bij Eenhoorn

'Proeven van liefde' door Theatergroep Eenhoorn. Bijgewoond op woensdagmiddag in Theater Het Pakhuis.

Theatergroep Eenhoorn heeft een zelfgeschreven stuk op de planken gezet. Het plan was 'Romeo en Julia' in te studeren, maar al snel werden de repetities persoonlijker en werd de vraag hoe de spelers zelf liefde ervaren uitgebreid besproken. Op dat thema werd vervolgens geïmproviseerd. Dramaturg Gerard Kooistra, die bij alle repetities aanwezig was, noteerde de pakkende uitspraken en wrocht daarvan een stuk, 'Proeven van liefde'.

Twee dames in witte doktersjassen en met klemborden in de hand dromen van de liefde. In korte scènes worden allerhande stellingen over de liefde, mooi uitgesproken door Yannic Pourquie, uitgewerkt door groepjes acteurs. Sommige beweringen worden in het spel benadrukt, andere tegengesproken.

De meeste spelers hebben een geestelijke beperking, maar ze staan allen als professionals op het toneel. Ze lijken helemaal geen moeite te hebben met de soms behoorlijk gewaagde scènes. Zo mag één van de heren slagroom van zijn geliefde aflikken en wordt seks absoluut

niet als taboe behandeld. De acteurs zijn geconcentreerd, maar weten ontspannen over te komen. Het is duidelijk dat de teksten dicht bij hun eigen belevingswereld liggen, want ze klinken heel natuurlijk.

Muziek wordt voor het grootste deel live gespeeld door Marja Kruyt en Hermien Rondeel op hoorn en viool. Er wordt in het stuk één lied gezongen; 'Ik zomer je' klinkt ontroerend uit de begaafde kelen van Marieke Schalkwijk en Anneke Tol. Een choreograaf studeerde enkele dansen in, die met veel begeestering en concentratie worden uitgevoerd.

De aankleding van het toneel is eenvoudig, praktisch en mooi. Achter op het toneel staan drie grote vensters met luxaflexen, waarachter de acteurs soms bijna als in een schaduwspeel te zien zijn. De meeste tijd zijn ze echter gesloten, zodat de schilderijen zijn te zien, die geheel in stijl zijn gemaakt door mensen met een beperking. Twee lange, verrijdbare tafels doen naast hun eigenlijke taak dienst als requisieten, waarmee door twee spelers een gevaarlijke dans wordt uitgevoerd. Hierin wordt telkens heel dicht langs elkaar bewogen op hoge snelheid.

FARALDA HOUTHUIJSEN